# L'ASTROSOPHIE

Revue d'Astrologie ésotérique et exotérique et des Sciences psychiques et occultes.

*La vérité est d'hier, d'aujourd'hui et de demain il faut la chercher en tous temps et partout*

## Sommaire


*A Nos Amis Lecteurs. — Prédictions Réalisées.*

*Horoscope Mensuel. — Mrs. Marjorie Livingston.*

*La Rose et la Croix*, VI (*Poème*). — GABRIEL TRARIEUX.

*Eléments Favorables pour Mars-Avril.*

*Nouveau Traitement Occulte*, I. — MARCEL GAMA.

*Les Pavots Parfumés*, II. — DION FORTUNE.

*La Divination suivant un manuscrit Azteque*, III. — M. ANDRÉ BONNET.

*Le Visionnaire* (Conte). — SHEA HOGUE.

*Le Nouveau Nuctemeron*, X, *Epilogue*. — MARJORIE LIVINGSTON.

*Les Plans Supérieurs de l'Astrologie*, II. — FRANCIS ROLT-WHEELER.

*Notre Rayon de Livres.* — Ephémérides Perpétuelles. — Petite Lumière. — La Doctrine Secrète et Mme Blavatsky. — De la Patrie et du Patriotisme. — Comment on devient Médium.

*Astrologie Nationale et Internationale. — Prédictions.*

*Les Sciences Oraculaires, Le Cabbalisme.* — LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT.



Vol. VII N° 1 Mars 1932 Prix Frs. 3.50

INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE

Jointe à CARTHAGE (TUNISIE)

# L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique et exotérique, de psychisme et des sciences occultes

Fondateur et Directlur : FRANCIS ROLT-WHEELER (Docteur en Philosophie, Mem. Hon. Académie des Sciences d'Amérique, Mem. Hon. Association Anthropologique d'Amérique, Mem. Hon. Société Royale de la Géorgraphie (Angleterre) ; Commandeur, l'Ordre Universel du Mérite Humain (Suisse) ; Auteur « The Beyond », etc; Rédacteur en chef « The Science-History of the Universe » (10 tômes), etc.

Cette revue aura le privilège de présenter, en Français, les articles et les comptes-rendus de nos grands astrologues, psychistes et occultistes contemporains, Anglais et Américains, dont les droits de traduction, pour un très grand nombre, nous ont été accordés. Nous aurons, aussi, la collaboration de maints spécialistes Français, Belges et Suisses.

**PRIX DU NUMÉRO : 3 fr. 50. ABONNEMENT ANNUEL : FRANCE ET COLONIES : 35 fr.; ETRANGER : 40 fr.; PAYS DEHORS L'ACCORD DE STOCKHOLM (Angleterre, Etats-Unis, Suisse) : 45 fr.**

**PUBLICITE : 120** frs. par page d'insertion, et pour fraction d'une page proportionnellement; minimum un huitième de page. Réduction faite pour contrats annuels ou semi-annuels.

Chèques ou mandats au nom de FRANCIS ROLT-WHEELER; toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie)

# Institut Astrologique de Carthage

L'Institut Astrologique de Carthage, le seul Institut International qui publie mensuellement deux grandes revues (en français et en anglais) est mondialement connu pour son travail documenté et approfondi.

Le travail de l'Institut se divise en trois branches :

1. La publication de deux revues d'astrologie et des sciences psychiques et occultes. L'Institut enseigne que l'Astrologie est une étude scientifique et occulte à la fois.
2. Un bureau pour les calculs et les interprétations d'horoscopes, d'une façon strictement personnelle, aucun travail en série n'étant permis. Les trois systèmes : Scientifique, Cabbalistique (hébraïque), et Sélénologique (arabique) sont couramment employés. Seuls les horoscopes sérieux et complets sont considérés. Pour plus de détails, consultez la page 5 des annonces, en face de la dernière page de la revue.
3. L'enseignement de l'Astrologie et du Cabbalisme par correspondance. Le cours astrologique se compose de 70 leçons, de 800 pages en tout. Il est donné une attention individuelle à chaque étudiant. On ne demande que des étudiants sérieux et le Directeur se réserve le droit de cesser les leçons et de retourner l'argent au postulant pour incapacité ou négligence. Deux examens finiront le cours complet. Des certificats et des diplômes d'Astrologie seront donnés aux candidats qui réussiront.

Les séries (de 7 leçons chacune) comprennent :

1. L'Art de tirer un horoscope.
2. Interprétation - Analyse.
3. Interprétation - Synthèse.
4. Interprétation - Esotérique.
5. L'Horoscope Progressé.
6. Analyse d'un horoscope complet
7. Procédés de Rectification.
8. Directions Primaires.
9. Etudes Avancées.
10. L'Astrologie Stellaire.

Le prix pour le cours par correspondance est de 120 frs. la série, ou 1.000 francs pour le cours entier. Pour l'étranger : 140 frs. la série; 1,250 frs. le cours complet. Les cours par correspondance peuvent être commencés à n'importe quelle date.

Envoyez chèques ou mandats au nom de **FRANCIS ROLT-WHEELER.** Adresser toutes communications à l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).

# Institut Astrologique de Carthage

## HOROSCOPES TRIPLE SYSTÈME

Un horoscope contient deux éléments principaux : **premièrement, une** interprétation détaillée de caractère, et deuxièmement. une **analyse des influences** qui produisent et indiquent les événements du cours de la vie; le Destin est le résultat de l'inter-action entre les deux. Ce qui nous arrive n'est prédestiné qu'en partie, le facteur décisif est le Libre Arbitre... notre caractère et notre conduite.

Il ne peut être fait de vraies prédictions astrologiques **sans une sérieuse** diagnose de caractère. Des horoscopes incomplets, ou des horoscopes **faits en** séries par des moyens formels, peuvent induire en erreur. Chaque horoscope doit être un travail individuel et détaillé, autrement il est **préférable de ne** pas en avoir.

### HOROSCOPES SCIENTIFIQUES

**Horoscope** Natal, Condensé, pour un enfant **seulement portant principalement** sur les questions de la santé et de la **profession, 1 carte** à peu près 8 pages........................................ 100 fr.

Horoscope Natal, Condensé, et Directions Progressées pour l'année à venir, caractère et destin probable, 2 cartes, à **peu près** 16 **pages** 150 fr.

Horoscope Complet, Natal et Directions Progressées pour l'année à venir, ésotérique et pratique, détaillé. Carte et Interprétation des Etoiles Fixes, 3 cartes, à peu près 24 pages........................ 250 fr.

### HOROSCOPES CABBALISTIQUES

Horoscope Natal, condensé, 1 carte, à peu près 8 pages.............. 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Cabalistique pour **l'année à venir**, 2 cartes, à peu près 16 pages........................................ 150 fr.

### HOROSCOPES SELENOLOGIQUES

Horoscope Natal, condensé. **1 carte, à peu près 8 pages**.............. 100 fr.

Horoscope Natal et Progression Sélénologique pour l'année à **venir**, 2 cartes, à peu près 16 pages........................................ 150 fr.

### HOROSCOPES : TRIPLE SYSTEME

Horoscope Natal : Scientifique, Stellaire, Cabalistique et Sélénologique, 4 cartes, à peu près 35 pages........................................ **375 fr.**

Horoscopes complets et détaillés de tous les systèmes et toutes les **Directions Progressées pour l'année à venir, 7 cartes, à peu près** 74 pages, un chef-d'œuvre d'interprétation astrologique............ 500 fr.

Horoscopes complets et détaillés, comme dans le dernier paragraphe, **sur papier fort, relié en forme de livre, avec les cartes non-inscrites** pour les dix années à suivre et au frontispice le talisman Cabalistique personnel du natif, sur parchemin (sur demande)... 750 fr.

Directions Progressées pour l'année à venir, **aux clients annuels**, 1 carte, à peu près 10 pages........................................ 150 fr.

**Horoscopes** Horaires et Interprétations (**réponses à une question** spéciale; envoyer la date et l'heure où la question fut formulée... 100 fr.

Rectification de l'Heure de la Naissance par événements, jointe à une commande pour un Horoscope........................................ 150 fr.

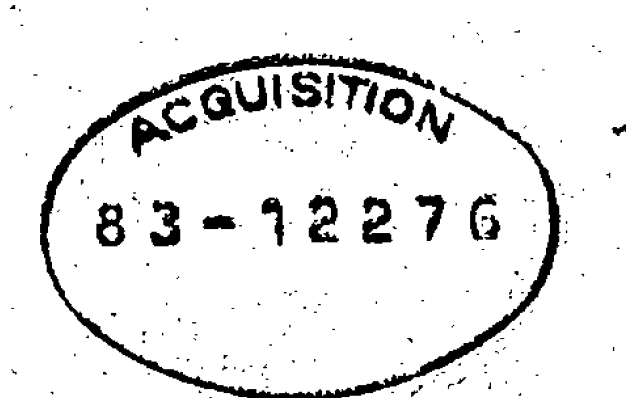
**Rectification sans commande pour horoscope**........................ **175 fr.**

Pour chaque horoscope, le Nom, Lieu de Naissance, Date de Naissance, et HEURE de Naissance (exacte, ou au moins approximative) doivent accompagner la commande. En cas de doute, ces renseignements peuvent être demandés à l'état-civil du lieu de naissance. **Si un horoscope Cabalistique** est demandé, il est nécessaire aussi de donner **le prénom (de baptême et le** petit nom usuel), et, pour les femmes mariées, **le nom de jeune fille.**

Quand on ne peut trouver l'heure approximative de **la naissance, le procédé de Rectification devient nécessaire. En ce cas, la commande doit être** accompagnée d'une photo (préférable de face) et une liste des événements enfants, accidents, maladies graves, etc...) pour qu'on **puisse calculer inversement** pour déterminer l'heure de la naissance. Pour **ce travail spécial, le** prix doit être additionné.

Les chèques peuvent être tirés sur n'importe quelles banques où des mandats peuvent être envoyés, si préférés.

S'adresser à **FRANCIS ROLT-WHEELER**, Docteur en Philosophie, **Directeur de l'Institut Astrologique de Carthage, Carthage (Tunisie).**



# L'ASTROSOPHIE

Revue Mensuelle de l'Astrologie ésotérique
et exotérique, de Psychisme et des Sciences Occultes

RÉDACTION - ADMINISTRATION
FONDATEUR ET DIRECTEUR : FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.
INSTITUT ASTROLOGIQUE - CARTHAGE (TUNISIE)

***Nous laissons à chacun de nos collaborateurs l'entière responsabilité pour ce qui concerne les idées exprimées dans leurs articles, notre but étant de donner l'hospitalité de nos pages à tout chercheur de la vérité dans l'étendue de notre domaine.***

***LA DIRECTION.***

**Vol. VIII N° 1 — 21 Mars 1932 — Prix : 3 fr. 50**

## A nos amis lecteurs



*A SCIENCE DE L'ASTROLOGIE ne comprend pas que l'art de dresser et d'interpréter les horoscopes, elle possède une influence en elle-même, bien plus profonde que sa parenté aux arts divinatoires. Elle est science pure d'abord et art véritable ensuite. La divination qui en découle n'est que son application utilitaire et sa preuve tangible. Si l'astrologie ne possédait d'autre but que de satisfaire la curiosité de ceux qui veulent questionner l'avenir, elle n'aurait pu susciter la profonde considération des savants et des érudits dans tous les âges. La plus grande mission de l'astrologie est d'approfondir notre connaissance de l'univers, de ses destinées, de trouver les preuves scientifiques de l'entrecroisement merveilleux de ses rythmes harmonieux et d'appliquer cette haute science cosmique à la vie de chaque homme, en lui révélant sa place propre, dans l'univers, qui lui a été donnée à sa naissance et l'activité spéciale qui lui a été attribuée pour sa propre tâche, selon son caractère intrinsèque.*

*La Science nous donne ses découvertes, l'Art nous donne ses œuvres. La science de l'Astrologie nous révèle des rapports insoupçonnés entre les rythmes cosmiques et la psychologie des hommes, entre la précession des équinoxes et la naissance des grandes religions, entre les étoiles fixes et les désolations de Babylone et de Tyre, entre le complex des rythmes planétaires, à la naissance d'un homme, et son des-*

*tin célèbre ou obscure, et même entre les rythmes terrestres des climats et des saisons et la graine qui poussera ou ne poussera pas. Tout s'entrelie, tout est ordre et loi, tout exprime la Puissance sans trop dévoiler le Mystère. L'art de l'astrologie, comme l'art de la peinture, fixe pour toujours une vision, saisit un moment fugitif, donne un portrait intime d'un caractère et même d'une âme. C'est dans cette interprétation et toutes ses subtilités et nuances psychologiques que se trouve la maîtrise de l'horoscopie. Ceci acquis, l'art et la science s'avancent ensemble. La science calcule les rythmes entrelacés qui vont venir et qui produiront ou indiqueront les influences donnant naissance aux événements; et l'artiste, connaissant l'analyse soignée d'une âme dira de quelle façon réagira cette âme en la présence des influences à venir. C'est par cette déduction subtile que l'avenir se déroule devant l'astrologue; on ne peut appeler cela de la divination pure.*

*Mais la Science ne s'arrête pas à une seule découverte; les chercheurs des pouvoirs de l'électricité ne se sont pas arrêtés au paratonnerre; une découverte conduit à une autre découverte et cela ad infinitum. L'art ne s'arrête pas non plus; un orchestre symphonique est plus avancé que le sifflet de roseau ou de la gourde résonnante des primitifs. Il en est de même avec la Science et l'Art de l'Astrologie qui se développent toujours davantage. Presque chaque année une nouvelle découverte est annoncée dans le monde astrologique. Les répartitions des lumières de Caslant, les points de réaction de Kennison, les principes électro-kinétiques de location de Johndro, la nature des aspects pentagonaux de Rolt-Wheeler, la mesure de la Mort de Carter, les Directions symboliques de Frankland; les rapports astro-chirologiques de Glahn, la rectification pré-natale de Bailey, la nature de la force de Pluton de Hendrickson, l'amplification de nos connaissances dans la signification des degrés zodiacaux par Wemyss, les rapports entre les cycles des taches solaires et les grands mouvements révolutionnaires de Tschichewsky, etc., etc., ne constituent que quelques-unes des découvertes récentes dans l'astrologie moderne. Nous ne parlons même pas des recherches des différents systèmes de domification, aux planètes hypothétiques, et bien d'autres branches encore. L'on voit par toutes ces découvertes combien l'astrologie est active et s'étend sur une grande échelle.*

*L'art de l'horoscopie — malgré une certaine flambée populaire en Amérique — se développe aussi. Les amateurs sérieux exigent une belle technique et un horoscope doit être bien jugé, bien synthétisé, complet, harmonieux et écrit avec une connaissance, non seulement de l'astrologie, mais de la psychologie moderne. Notre Institut, par exemple,*

*dans un horoscope complet, présente le système scientifique, le système des constellations et des étoiles fixes, le système sélénologique (modification de l'astrologie Arabe et appliquée à l'horoscope scientifique), et le système Cabbalistique, avec diverses systèmes de progression : scientifique, ésotérique et symbolique. Les vrais horoscopes modernes sont de grande envergure.*

*Tout cela, encore, ne touche qu'à la partie appliquée. A ceux qui désirent approfondir l'astrologie, qui veulent s'adonner à la philosophie de l'astrosophie, qui ont senti que la science des étoiles peut les conduire très loin et très haut, nous n'avons qu'à leur dire que la Haute Astrologie est une des Sept Voies de la Sagesse, reconnue ainsi depuis toute antiquité. Pour la mentalité Française, Suisse et Belge, l'Astrologie est spécialement utile, car sa nature logique et raisonnée forme une base solide de laquelle on peut commencer à monter vers les plans supérieurs de la Pensée. C'est une des Sept Voies de la Sagesse, nous l'avons dit, mais pour y parvenir, il faut regarder la Lumière venant de l'Astrologie Occulte, et ne pas se contenter seulement de l'élément divinatoire.*

## PREDICTIONS RÉALISÉES

*Parmi les prédictions réalisées de ce mois, nous constatons un cas absolument précis, et comme deux mois passèrent entre la prédiction et la réalisation, elle forme un bel exemple de la valeur des prédictions astrologiques. Sur la page 238 nous avons dit :* Mandchourie. — Le conflit Sino-Japonais diminue, et il est probable qu'un arrangement de mi-autonomie sera fait avec le Japon, tenant un mandat de protectorat sur la partie orientale. *Au moment où nous écrivions ces mots, la guérilla régnait en Mandchourie, les troupes russes mobilisaient sur la frontière et l'idée de faire de la Mandchourie un état indépendant n'était pas encore conçue. Pourtant, le 26 février l'annoncement fut fait,que le jour suivant,la Mandchourie deviendra indépendante sous un gouvernement provisoire, avec l'acquiescement diplomatique que les droits des Japonais — surtout dans la partie orientale — seront respectés. En même temps, le conflit en Mandchourie diminua et cessa, le centre des opérations militaires étant transféré à Shanghai.*

*Le 3 mars, l'annoncement fut fait que le Japon sera représenté au Conseil d'Etat de Mandchourie.*

*Une prédiction dont la réalisation semble un peu retardée, est celle qui se trouve sur la page 190 de notre revue :* Mort subite — suicide ou meurtre — d'un grand banquier ou financier.— *Un des plus grands*

*multi-millionnaires du monde, « roi des allumettes », l'homme le plus riche de la Suède, Ivar Kreuger, se suicida à Paris le 14 mars, mais c'est pendant la lunaison prédite, celle de février, que sa fortune fut ébranler, et que ses sociétés s'écroulèrent.*

*Les prédictions pour la France furent réalisées, mais d'une manière inattendue. La chute du Cabinet Laval était entrevue dans notre numéro de décembre, l'accord franco-britannique était prédit dans notre numéro de janvier et l'isolation momentanée de la France et une rupture diplomatique ou politique entraînant une difficulté dans les affaires internationales était prédite dans notre numéro de février. C'est bien cela qui est arrivé. La chute du Cabinet Laval, le départ du représentant de la France à Genève pour cause de rupture politique, suivi par le rétablissement d'un Gouvernement presque semblable au précédent réalise très exactement les prédictions données.*

*Nous avons prédit, il y a quelque temps, la mort d'un grand homme d'Etat en France. Cette prédiction s'est regrettablement réalisée par la mort de M. Aristide Briand, dont la dernière maladie se déclara et s'aggrava pendant la lunaison déterminée.*

*Sur la page 237 nous avons prédit que le gouvernement conservateur en Angleterre aidera le pays pour se libérer du chômage. Le 2 mars les statistiques démontraient que par le moyen de l'abandon de l'étalon d'or et la baisse de la livre sterling, les industries anglaises ont pu reprendre et que les chômeurs ont diminué dans le mois de plus d'un million.*

*Sur la page 238 nous avons prédit :* Angleterre. — La livre sterling montera. — *Juste à la fin de la lunaison la hausse commençait et en peu de jours la livre montait de 84 (sur Paris) à 92.50.*

*Sur la page 238 nous avons parlé d'une découverte botanique en Océanie ayant à faire avec les textiles. On annonce que les algues sur les récifs d'Australie donnent des fibres de grande valeur pour le cordage et les tissus rudes, tels que les sacs, et l'exploitation de ces algues vient d'être mise en train par une compagnie de la Nouvelle-Zélande.*

*Sur la page 237 nous avons dit :* Nous déduisons la faillite des plans financiers en Russie, avec un renouvellement de menace de l'Armée Rouge. *Le 24 février, Stalin annonçait que le « Projet de Cinq Années », qui devra marquer la fin de l'industrialisation russe, doit être renouvelé pour encore cinq ans, c'est-à-dire que le progrès acquis était insuffisant. Quatre jours plus tôt, la « Jeunesse Communiste », organisation qui contient plus de 3.000.000 d'enfants, déclara que tous ses sociétaires, au-dessus de l'âge de 12 ans, étaient prêts à marcher au front en Chine sur un mot d'ordre.*

# La Rose et la Croix

## VI
## LA DOULEUR

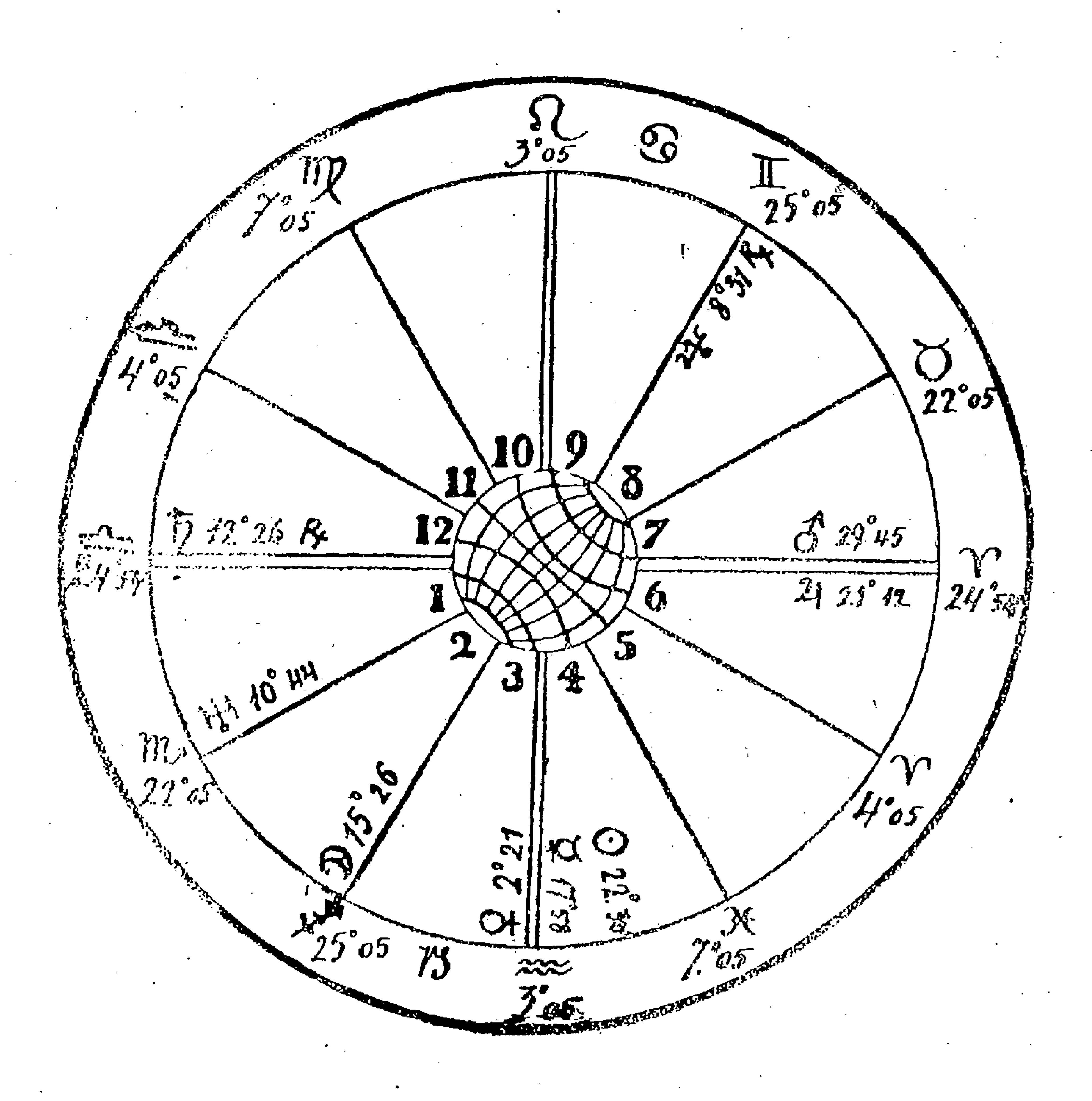
Mon Dieu, votre Univers est vraiment douloureux;
Et ce n'est pas la douleur même qui m'importe,
Mais de la voir partout si pressante et si forte,
Quand vous êtes clément, et juste, et bienheureux.

Avons-nous mérité le Destin rigoureux
Et déchaîné des maux l'inévitable escorte
En quelque éblouissant Paradis, dont la porte
S'est refermée, au seuil des Ages ténébreux ?

Ou souffrez-vous, mon Dieu, pour accroître le Monde,
Quelque torture étrange, infinie et féconde,
Cloué sur les croix d'or des gouffres radieux ?

Ah ! s'il en est ainsi, la Douleur est bénie :
Nous pouvons accepter notre part d'agonie,
Pour que Votre Univers enfante encor des dieux !

GABRIEL TRARIEUX.




| ASPECTS | ☉ | ☽ | ☿ | ♀ | ♂ | ♃ | ♄ | ♅ | ♆ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☉ | | ✶ | ☌ | · | ✶ | ✶ | · | · | · |
| ☽ | | | ✶ | ∠ | □ | △ | ✶ | · | ☍ |
| ☿ | | | | · | Q | ✶ | △ | □ | · |
| ♀ | | | | | □ | · | · | □ | △ |
| ♂ | | | | | | ☌ | · | · | · |
| ♃ | | | | | | | · | · | ∠ |
| ♄ | | | | | | | | ⚺ | △ |
| ♅ | | | | | | | | | ⚻ |
| ♆ | | | | | | | | | |
| ASC | △ | | △ | □ | ☍ | ☍ | · | · | □ |
| M.C. | · | □ | · | ☍ | □ | · | · | □ | ✶ |

Née le 10 février 1893, à 10.57 le soir, à Londres

# Notre Horoscope Mensuel

Mrs. MARJORIE LIVINGSTON

**Médium clairaudient et scriptrice du "Nouveau Nuctemeron" de "The Harmony of the Spheres" et "The Elements of Heaven"**

Cet horoscope est extraordinairement frappant par son accentuation sur l'Etre Intérieur, et il nous permet de décrire et de définir la forme de médiumnité de Mrs. Livingston sans aucune hésitation. Ici on ne trouve pas les indices des dons médiumniques de caractère psychique, et si l'interprétation ne touchait que le côté exotérique, nous serions embarrassés de déclarer en quoi consiste les pouvoirs étonnants d'une des plus grandes scriptrices de nos jours. Mais, par l'interprétation ésotérique, tout devient clair.

Les signes zodiacaux sont divisés en quatre triplicités; Terre, Eau, Feu et Air, les triplicités de la Terre et de l'Eau régissent la Personnalité ou l'Etre Extérieur; les triplicités de Feu et de l'Air régissent l'Individualité ou l'Etre Intérieur. La native de cet horoscope a huit planètes en signes de Feu et d'Air (neuf, si on compte Pluton) et la seule planète qui touche les plans de la Personnalité est Uranus, l'octave du Soleil et planète occulte. Pas une seule planète, ne se trouve sur le plan terrestre. L'amateur d'astrologie planéque verra immédiatement l'importance et la rareté de ces positions planétaires, indice d'un horoscope de « hautes vibrations ». Actuellement c'est l'horoscope de vibrations les plus intenses, que nous possédons dans les Archives. Il n'y a pas de doute, que c'est la raison pour laquelle Mrs. Livingston, a été choisie par les Forces Supérieures pour servir de scribe aux Grands Etres d'autrefois, tel qu'Apollonius de Tyane. Mais nous devrions aussi faire remarquer que cet horoscope ne montre pas une grande réceptivité; au contraire, il y a huit planètes en signes positifs. Il y a toute raison de croire, alors, que la native n'est pas un médium clairaudient dans le sens usuel du mot qu'elle ne possède pas cette réceptivité passive, mais que son Individualité est si hautement organisée et son sub-conscient si bien en harmonie qu'elle est inspirée, et qu'alors elle sera moins la scriptrice automatique que la scriptrice inspirée.

Notons aussi que cette carte présente cinq planètes dans Maisons III, VIII, et XII; les trois Maisons occultes (Vénus inclus sur la pointe de Maison III), et ceci est renforcé par la Balance sur l'Ascendant et Uranus en Maison I. La Part de Fortune culminante et dans le Lion, indique la renommée. Le seule indice déroutant est le groupe d'afflictions à Uranus, mais l'analyse nous montre que leurs orbes sont larges et, en toute probabilité, ceci doit se traduire dans la vie de la native par une certaine hésitation et timidite naturelle, surtout concernant son travail présenté au public, sous l'aegis d'un si grand nom que celui d'Apollonius de Tyane.

Nous répétons — car cet horoscope est très important — que cette carte nous montre un caractère de très hautes vibrations — tout à fait exceptionnel — et nous permet d'entrevoir le moyen de communication. Le script de ses grandes œuvres donc, n'est pas dicté automatiquement mais directement inspiré au subconscient de l'Individualité, ce qui expliquera la profondeur des idées philosophiques dans le « Nuctemeron » et d'autres ouvrages, combinés avec les tournures de phrases et même de colori Anglais et Biblique. Un horoscope d'inspiration dans le plus beau sens du mot.

# Eléments Favorables pour Mars-Avril

**NOTA. — Etant donné la demande réitérée, les analyses des dates favorables ont été classées ci-après. Il s'agit d'un classement d'ensemble; les dates spécialement favorables à chaque personne pourront être calculées suivant l'horoscope. Pour toutes indications antérieures à Mars 21, voir le numéro de Février de « L'Astrosophie ».**



**OUR LES CONDITIONS GENERALES. — Jours et heures favorables.** — Le Soleil, la Lune et les planètes en bons aspects, les jours les plus favorables seront : toute a journée du 1er avril; la matinée du 2; l'après-midi du 5; l'après-midi du 6; la matinée du 7; toute la journée du 9; la matinée du 11; la matinée du 15 et la matinée du 21.

**Jours et heures défavorables.** — L'après-midi du 23 mars; toute la journée du 25; toute la journée du 29; la soirée du 31; l'après-midi du 2 avril; la matinée du 6; l'après-midi du 13; toute la journée du 18; la soirée du 20 et la soirée du 21.

**ENGAGEMENTS ET MARIAGES. — Jours et heures favorables aux affaires de cœurs. — Le meilleur jour pour les hommes,** le 17 avril; **Autres bons jours,** le 8 et le 9 avril. **Le meilleur jour pour les femmes,** le 19 avril. **Autres bons jours, le 8 et le 9 avril.**

**Jours et heures** défavorables. — **Le plus mauvais jour pour un homme,** le 10 avril. **Le plus mauvais jour pour une femme,** le 18 avril. **Autres mauvais jours,** le 10 avril.

**AFFAIRES ET FINANCES. — Jours et heures favorables. — Le meilleur jour pour la finance,** le 2 avril. **Le meilleur jour pour les affaires,** le 24 mars. **Le meilleur jour pour les nouvelles entreprises et spéculations,** le 11 avril. **Autres bons jours,** le 8, 17 et 19 avril.

**Jours et heures défavorables. — Le plus mauvais jour pour la finance,** le 21 avril. **Le plus mauvais jour pour les affaires,** le 14 avril. **Le plus mauvais jour pour les nouvelles entreprises et spéculations,** le 29 mars.

**GRANDS VOYAGES. — Jours et heures favorables. — Le meilleur jour pour le départ,** le 22 mars. **Autres bons jours,** le 16 avril. **Le plus mauvais jour pour le départ,** le 10 avril. **Autres mauvais jours,** le 26 mars.

**OPERATIONS CHIRURGICALES.** — Les placer si possible le 21 mars ou **entre le 6 et le** 19 avril **Le meilleur jour et la meilleure heure,** le 11 avril à **9 h. 10 du matin.**

# Nouveau Traitement Occulte

**Application directe de la valeur intrinsèque de préparations Spagyriques en mode homéopatique**

MARCEL GAMA (1)

CETTE ETUDE a pour but de démontrer un nouveau mode de traitement et d'application de remèdes. Son avantage essentiel est d'éviter l'absorption de remèdes passant à travers l'œsophage et ayant l'inconvénient de causer assez souvent des accidents secondaires. Ce mode d'application pourra servir, dans un avenir prochain, à traiter efficacement les maladies comme le cancer de l'estomac, car il permettra d'appliquer sur le point malade des ingrédients qui jusqu'à présent ne purent être employés, par suite de leur trop grande toxité. Dans le même ordre d'idées les dangers d'anaphalexie (2) et autres, toujours à craindre dans la vaccination à base sérologique ou microbienne, pourront être évités. Il en sera de même pour les préparations toxiques qui pourront, par la suite, servir à l'usage interne quand il y aura lieu. Actuellement, le seul moyen d'introduire les médicaments, sans les faire passer par l'œsophage, est la piqûre, intraveineuse ou autres, qui cause très souvent

(1) Nous avons publié cet article dans notre édition Anglaise, et il a suscité tellement d'attention, et de si nombreuses lettres à l'auteur, qu'il nous semble utile de donner son adresse : M. M. Gama, Herboriste, Rue Pont-à-Mousson et Rue Gén. Mangin, Metz-Sablon, France.

(2) Anaphalexie. ... Effet qui se produit expérimentalement en injectant un sérum ou une substance étrangère (microbienne ou autre), en dilution trop forte. Le sujet tombe dans une espèce de convulsion aussitôt après l'injection et meurt dans la plupart des cas. Cet accident ne se produit évidemment que rarement chez l'homme car le vaccin est dosé, cependant des accidents du même genre, dont la raison n'est que trop peu connue de nos jours, peuvent encore se produire. La cause la plus généralement admise est que la substance introduite ne s'adapte pas à certains groupes de cellules heptaphores de l'organisme.

des réactions douloureuses et que le malade ne supporte presque jamais jusquà la fin du traitement.

C'est par une cause fortuite que je fus amené à découvrir, ou peut-être simplement à réappliquer une méthode probablement déjà connue des Anciens (?). De par ma profession d'herboriste, je suis souvent appelé à aider certains malades, qui, pour une raison ou une autre, n'ont pas recours aux médecins diplômés. Je dois ajouter que je ne pratique pas la médecine, et que s'il m'arrive de m'occuper d'une personne, je le fais uniquement dans les cas sans issue, quand le malade, las de traitements, s'adresse à n'importe quelle personnalité sans diplôme, magnétiseurs, herboristes ou autres.

Jusqu'à cette époque (je parle de 1924-1925), je m'étais plus particulièrement occupé de magnétisme et d'homeopathie, mais de tout temps j'ai été très intéressé par les simples, ce qui est du reste très en rapport avec ma profession. Fidèle admirateur de Jollivet-Castelot, notre très distingué alchimiste français, j'ai cherché ma directive, non pas dans les minéraux mais dans le chemin parallèle de l'étude hermetique des plantes, liée très étroitement à la médecine spagyrique, et où je me trouve dans mon élément.

J'eus affaire un jour à une personne très nerveuse, un véritable sujet à expérience, ce dont j'eus de suite l'intuition. Cette personne se plaignait de violentes crampes d'estomac, qui persistaient malgré tous les remèdes. Le cas, en lui-même assez banal, pouvait se réduire à l'absorption d'une tisane ou d'une drogue quelconque, mais j'eus l'idée que les maux d'estomac dont souffrait cette personne étaient dûs à un usage immodéré d'aspirine ou de produits similaires, et, l'ayant questionnée sur des migraines probables, elle m'avoua prendre journellement de l'aspirine. C'est alors que j'eus l'idée d'une expérience recherchée depuis quelque temps déjà. Je dois ici intercaller quelques faits utiles pour la meilleure compréhension de ce qui va suivre.

Des observations précédentes, en étroit rapport avec des passes magnétiques appliquées à un malade, eurent des effets qui m'amenèrent à agir dans des conditions assez particulières. Un malade était assis, à deux mètres de moi environ; entre nous se trouvait un petit guéridon, sur lequel j'avais oublié un étui de vésicatoire (1). La table

(1) Emplâtre qui a un pouvoir vésicant. Le produit (emplâtre ou pommade) contient comme base de la cantharide, du poivre, de l'euphorbe, et de la therebentine de vénise. Certaines préparations contiennent aussi du mercure, ce qui renforce le pouvoir vésicant. La cantharide a une forte action irritante, surtout sur le Plexus genitalis, et quand la préparation contient aussi du mercure, il produit souvent des bulles assez douloureuses sous les ongles, si un peu de matière entre en contact avec ces derniers.

ne gênait en rien mes passes magnétiques, mais le rouleau d'emplâtre était placé entre mon rayon de projection fluidique et le sujet. Celui-ci ne ressentit rien de spécial pendant le traitement, mais une heure après son départ, s'étant suffisamment gratté les doigts, il constata que les extrémités étaient enflées et que des boules s'étaient formées sous les ongles !

Je ne compris pas très bien ce qui s'était produit, et ce n'est qu'en retrouvant l'étui sur la tablette que je compris que je vénais de transfuser au malade la valeur intrinsèque du Vésicatoire. La chance permit que les effets néfastes de la cantharide ne se répercutassent par ailleurs, ce qui aurait pu produire de sérieuses perturbations. Mais je venais de découvrir un nouveau mode d'application médicamenteuse que je devais sérieusement contrôler.

J'attendis une occasion favorable. Quand mon malade revint me voir, je pris dans le creux de ma main droite un étui d'aspirine (la plus forte) et, dirigeant ma main vers le plexus solaire (1) du sujet, je lui demandai :

— Est-ce bien là l'endroit où se localise votre douleur ?

Il faut admettre que l'effet de ma projection, renforcé de toute ma volonté, fût formidable, car le sujet se contracta immédiatement comme sous l'effet d'un terrible « direct » et se plaignait de fortes crampes d'estomac !

Ayant pris pour le calmer une boîte de poudre de Cook, qui se trouvait à portée de la main, j'opposai ce produit de la main gauche en décrivant une passe calmante, et la douleur cessa aussi vite qu'elle s'était fait sentir. Le sujet ignorait complètement et les deux produits et mes passes transmettrices et magnétiques que j'avais masquées le plus possible.

Afin d'avoir une certitude plus absolue, et pour éviter les doutes par la suite de mes expériences, je priai le sujet de revenir le lendemain chercher un traitement approprié, ce qu'il fit, heureusement pour la bonne réussite de mon contrôle. Je fis d'abord les deux mêmes gestes, mais sans médicaments. Je n'obtins aucun résultat dans le sens calmant ou excitant. Je procédai alors avec les deux drogues et réalisai les mêmes effets que la veille !

Par la suite j'entrepris une série d'essais assez étendus employant

(1) Plexus solaire — centre ésotérique situé à l'endroit du nombril et sous le lieu stomacal. Il est dénommé encore Manipura-Chakri, ou plexus Ombilical, aussi « Trou de Brahma ». Sa délimitation n'est pas très nettement définie; certains le placent directement sous l'ombilic; d'autres au-dessus. Il en est de même pour le Plexus genitalis, qui est placé plus bas, et qui porte aussi le nom de Plexus pelvien ou de Muladhara.

les produits les plus divers, et traitant des cas assez différents. J'ai obtenu chez des personnes absolument saines, mais très nerveuses par exemple des crampes d'estomac ou des tranchées dûes à des produits à base de plomb, des résultats qui, évidemment, ne duraient que quelques minutes; chez d'autres, j'ai obtenu un soulagement appréciable de leurs douleurs; quelquefois même une guérison complète. D'autres essais, portant uniquement sur l'odorat, donnèrent des résultats moindres mais cependant appréciables, si l'on tient compte de la nécessité de développer les facultés endormies chez presque tous les sujets.

Après ces essais préliminaires, qui, en somme, ne traitaient que de l'application, il me restait de mettre au point cette méthode en l'appliquant aux produits spagyriques. J'analyserai, dans la deuxième partie de cet article, dans le numéro suivant de cette revue, mes recherches, couronnées de succès, par la suite.

*(à suivre).*

---

Ceux qui font connaître les bonnes œuvres et les belles paroles des sages appartiennent eux-mêmes à cette compagnie honorable.

ZARATHUSHTRA

---

Les faits ne sont que des choses, mais les principes sont des vérités.

---

Evitez le souci dans les petites choses, car le souci diminue le pouvoir de l'âme de voir l'esprit de l'harmonie qui régit tout ce monde.

---

L'Intuition est le fil télégraphique de la pensée.

---

L'homme qui n'est pas droit en tout ne suivra jamais la bonne route jusqu'à la fin, pas plus qu'une flèche dont le trait est tordu n'arrivera à son but.

---

Il est mieux de voir pour une seconde la réalité de l'Au-delà, que de vivre mille ans dans l'aveuglement à l'immortalité.

La DHAMMAPADA

# Les Pavots Parfumés

## DION FORTUNE

(La première partie de cette narration, basée sur un fait actuel de la propre expérience de l'auteur — renommée dans le monde occulte — raconte la manière dont un jeune homme pousse au suicide tous les héritiers préférés de son oncle; afin que la fortune tombe finalement dans ses mains.

II

BIEN QUE L'EVIDENCE des têtes de pavots et la pierre de lune était conclusive, je savais que les pouvoirs occultes ne se rencontrent que dans certaines personnes de forte intelligence et douées d'une grande persévérance. Je ne comprenais pas bien comment Irving — plutôt un dilettante — pouvait mener un tel projet. Polson demanda enfin au Docteur Taverner la question qui me troublait.

— Y a-t-il donc, un poison mental dans ces têtes de pavot ? Je comprends que l'odeur des graines peut agir sur le cerveau, mais quel est le rôle de la pierre de lune ?

— Cette pierre vibre à un degré déterminé, nous répondit le docteur, et cette vibration suscite la suggestion de suicide. Un fort occultist — pas Irving, il n'a pas le pouvoir — s'est créé une image très précise et très claire d'une personne se jetant d'une hauteur et il a impregné — pour ainsi dire — la pierre de cette idée. Ce n'est pas difficile, mais je ne vous divulguerez pas le procédé. Il s'en suit que si certains centres nerveux d'une personne soient impressionnés, ils deviennent sensibles à la suggestion tranmise par la pierre.

— Mais un objet inerte et inanimé, je protestai, comment peut-il transmettre une impression mentale ? Il faut sentir l'émotion avant de le redonner.

— C'est juste. Mais sachez que tout objet, et surtout les pierres cristallisées peuvent devenir, dans de certaines conditions, des accumulateurs d'énergie, et il est universellement connu à quel degré la bonne ou la mauvaise chance s'attache aux pierres précieuses. Cette vérité est la base de tous les amulets et talismans employés dans tous les âges. Donc cette pierre de lune devant nous n'est qu'un amulet de mal.

— A votre avis, Docteur, dit Polson, quelqu'un a pu donner à cette pierre le pouvoir de redonner une suggestion hypnotique ?

— Dans une certaine mesure, et par sympathie, de même que la

vibration d'une corde de piano fera résonner la corde semblable d'un autre piano. Mais, pour rendre la victime sensible à cette vibration il était nécessaire de produire un état anormal par de certaines drogues et voilà le rôle des pavots parfumés.

— Le misérable ! Il faut le faire pendre !

— Pas du tout. Les crimes occultes doivent être punis par les moyens occultes. Nous verrons.

Après le départ de Polson, profondément reconnaissant, je demandai au docteur ce qu'il pensait faire en ce cas.

— Avez-vous l'intention de donner à Irving un contrepoison de suggestion ?

— Oh, non; je ne serais pas justifié d'agir ainsi, car nous n'avons pas une preuve absolue de son crime. Je vais le traiter de telle façon que s'il est innocent rien ne lui arrivera, et s'il est coupable, la punition sera celle qu'il mérite. Premièrement, il faut faire sa connaissance sans exciter ses soupçons.

Je hasardai plusieurs idées, mais aucune ne satisfirent le Dr. Taverner.

— A quoi bon lire les livres sur la psychologie si vous n'appliquez pas ce que vous avez appris ? me dit-il. Je vous parie que dans une semaine nous aurons Irving à nos pieds et qu'il nous demandera, lui-même, de faire ce qui sera sa sentence de condamnation.

— Mais comment ?

Le docteur reprit les graines qui ont tombées de la tête du pavot.

— Elle doivent être rares. Je connais quelqu'un dans un magasin de parfumerie qui pourra me renseigner.

Au magasin, le commis d'apparence taciturne, sur un geste de la main gauche du Docteur changea instantanément et nous conduisit dans un petit laboratoire;

— Oui, ce sont bien des Dipteryx, nous dit-il, Dipteryx Irritans, de la même famille que le haricot de Tonkin. On les emploie quelque fois pour l'adultération des parfums, mais c'est très irritant, et même dangereux. Cela donne un étrange mal de tête et dérange la vision.

— Peut-on en trouver facilement ?

— Jamais en Angleterre, quelquefois seulement en forme de poudre. Même à Madagascar, d'où ces graines sont originaires, vous ne pouvez pas les acheter car aucun marchand admettra en posséder.

— Tout cela est fort intéressant. Pouvez-vous me dire quel est le journal des parfumeurs ?

— Nous n'avons pas de journal pour notre profession seulement; mais le X... est le journal pharmaceutique qui nous sert le mieux.

L'information acquise, nous retournâmes à Harley Street où le

docteur prépara une annonce pour le journal, disant qu'un « Monsieur Trotter » avait une paquet de « Dipteryx Irritans » à vendre.

Une semaine plus tard nous recevons une lettre par l'intermédiaire du journal; un Monsieur Minski, de Chelsea (le Quartier Latin de Londres) désirait considérer l'achat si notre prix était raisonnable et nous pouvions lui montrer un échantillon.

— Le poisson mord, me dit le Docteur, nous irons voir ce Monsieur Minski. Mais nous ne devrons pas l'effrayer par des habits trop comme il faut. Des vêtements même rapés habilleront bien notre rôle.

Le magasin n'était pas si délabré que nous avons imaginé, plutôt genre Futuriste et artistique et Monsieur Minski, au côté du docteur, était resplendissant.

— C'est vous, Monsieur, qui désire acheter les graines de Tonkin ?

— Nullement. Votre annonce disait que vous aviez des Dipteryx Irritans. Le haricot de Tonkin est le Dipteryx Odorata. Je peux trouver ce dernier partout, mais si vous avez le Dipteryx Irritans, nous pouvons parler d'affaires.

Le docteur — bon acteur — adoptait une manière un peu familière.

— Eh, jeune homme, mais vous en savez beaucoup. Achetez-vous l'Irritans pour vous ou sur commission ?

— Pourquoi ?

— Eh, moi, vous savez, je ne fais pas d'affaires à deuxième main. Je connais l'Irritans, moi. Mais je donne dix pour cent à chacun qui me présente un nouveau client.

L'expression sur la figure de Monsieur Minski montrait que le Docteur avait deviné juste. Minski achetait pour quelqu'un d'autre, en toute probabilité pour Irving.

Après une assez longue pause il répondit :

— Si vous ne voulez pas vendre directement à moi, je ferai venir mon client. Revenez mercredi prochain à la même heure.

Une semaine plus tard, habillé de la même façon, nous sommes retourné chez Minski. Sur un divan, dans le coin, était assis un jeune homme âgé de peut-être trente ans, aux pupilles dilatées, en train de fumer une cigarette parfumée. D'un seul coup d'œil je vis que sa vitalité était sous-normale, et les yeux et le tremblement des doigts très jaunis de nicotine en indiquaient la cause.

Suivant la description qui nous avait été donnée, c'était certainement Irving.

Le Docteur Taverner le considéra un moment. Le vrai occultist et le trafiquant dans l'occultisme noir allaient se rencontrer.

*(à suivre)*

# LA DIVINATION
## suivant un manuscrit Aztèque

**Le Codex " Borbonicus " ou Codex conservé à la Bibliothèque de la Chambre des Députés à Paris**

Commenté spécialement pour la Revue l'Astrosophie par M. André-BONNET

III

*Carte Divinatoire N° XI.* — La onzième treizaine commence par le signe : *Ce Cuetzpallin*, un lézard.

Une seule divinité influence cette treizaine, c'est *Pantecatl*, qui est le dieu de l'ivresse, qu'il faut prendre ici au sens figuré.

Il est le dieu de l'éxaltation produite par la sensation de la valeur personnelle ivresse des combats et de la gloire. Pour l'affirmer, les demi-dieux lui faisant face, sont le tigre et l'aigle, portant chacun l'oriflamme des distinctions humaines, magnifiant le courage et la force.

Un grand signe astrologique se trouve dans le centre de la carte. Hamy l'a expliqué, comme désignant une éclipse de soleil. Troncoso estime que c'est le graphique des vingt quatre heures. Il peut être pris dans les deux sens.

C'est un cercle divisé en deux parties égales dont, l'une représente les rayons solaires, l'autre la nuit et ses étoiles.

Il faut observer que *Pantecatl* se trouve dans la partie nuit de ce signe, tandis que les demi-dieux tigre et aigle, sont dans la partie du jour.

*Carte divinatoire N° XII.* — La douzième treizaine commence par le signe : *Ce Cuetzpallin*, un lézard.

Le sens de la figure symbolique qui préside à cette treizaine, a

échappé à tous les traducteurs. Un seul dieu y domine. Ce dieu est translucide, c'est à dire, sans couleur, dessiné au trait. Sa tête est noire, impersonnelle. On a vu en lui *Itzlacohiuqui.*

Hamy l'a personnifié dieu du péché, et Troncoso dieu des éléments glacés, admettant une explication indigène qui voulait que l'influence de cette divinité se fit sentir pendant 120 jours ou six vingtaines, entre les mois de Ochpaniztli et Titill.

En réalité le pictographe a voulu représenter « l'aura » cette entité translucide qui habite tous les mondes. C'est le dieu du dédoublement, pouvoir que posséderont les individus nés sous son signe. Il est représenté comme un apparence sans matérialité, sa main montre le signe de la nuit stéllaire qui est dans le haut du tableau, à droite, et qui va disparaître.

Dans le bas de la carte, tournés vers les signes du 8ème, 9ème et 10ème jours de la treizaine, un homme et une femme, les yeux clos, sont précipités dans l'autre monde.

A propos du signe astrologique placé dans la région du nord-est, je dois dire que les peuples pré-américains considéraient cette région comme celle de la Nuit et de la Mort. Ils avaient observé, qu'aucun développement, aucune extension ne s'opéraient dans cette direction. Je crois que cette même particularité régit de nos jours le développement de nos villes et agglomérations, sans que notre civilisation scientifique ait pu en approfondir la cause.

*Carte Divinatoire N° XIII.* — Cette treizaine commence par le signe : *Ce Ollin*, un soleil. Les divinités sont : *Ixcuina* et *Tezcatlipoca.*

MM. Hamy et Troncoso ont identifié la première comme représentant la déesse de « l'amour charnel ». C'est d'ailleurs ainsi qu'elle est désignée dans l'olympe aztèque, mais quand elle y figure sous le nom de *Tlacolteotl.*

Sur cette carte, *Ixcuina* n'a pas la même signification. Elle est représenté de face, position rare dans le desin indien. Elle est accroupie sur ses talons et met au monde un enfant.

L'acte aussi nettement exprimé par le dessinateur veut donner une autre attribution à cette divinité. La luxure est incompatible avec la maternité. Dans toutes les religions du monde, l'une est reléguée au rang des débordements, tandis que l'autre est une vertu puisqu'elle perpétue l'humanité.

*Ixcuina* représente la mère de l'humanité. Sa couleur, moitié noire, moitié rouge, exprime notre égalité à la naissance, ou bien la répartition égale, sans distinction de la bonne ou mauvaise destinée. Sa robe

est constellée de croissants et sa coiffure est translucide. Au dessus de sa tête se trouve un petit personnage dont l'empreinte des pas est significative et veut nous enseigner que tout vient d'elle et retourne à elle. La mère de l'humanité est de plus, revêtue de la « peau de l'écorché » (traduction mot à mot mais fausse) qui n'a trouvé jusqu'à ce jour qu'une explication enfantine et barbare. J'en donnerai l'explication dans la treizaine suivante.

La deuxième divinité, *Tezcatlipoca*, est le dieu de la Providence. Il assiste la déesse. Il s'est paré de la dépouille emplumée d'un aigle. Un grand signe astrologique sépare l'humanité de la Providence. Il est formé par un serpent et un scorpion enlacés en X.

Notre observation sur la région nord-est est ici nettement indiquée, tous les signes et les attributs portés par les divinités sur cette carte sont projetés, comme par un grand vent, vers l'ouest.

*Carte Divinatoire N° XIV*. — La quatorzième treizaine commence par le signe : *Ce Itzicuintli*, un chien.

Le dieu qui préside est *Xipe-Totec*, sorte d'intercesseur auprès du serpent emplumé qui lui fait face et qui personnifie le cosmos.

Le serpent à plumes avale l'humanité et *Xipe-Totec* intercède pour elle, au nom de tous les dieux qu'il représente et dont il porte les principaux attributs. Il tient dans ses mains le miroir embrasé, image de l'intelligence porté par *Tezcatlipoca*, dieu de la Providence.

Le bouclier de la puissance et de la force est porté par *Huitzilpocctli*, dieu de la guerre et la clef de vie. Aux pieds de *Xipe-Totec* sont attachés trois hieroglyphes donnant une date : Ce itzicuintli — ei quauhtli — naui ollin. (Un chien, trois aigle, quatre soleil).

*Xipe-Totec* est revêtu d'une peau humaine, que je traduis avec mes prédécesseurs par le mot à mot « la peau de l'écorché », chaque dieu aimait s'en revêtir, tous les commentateurs ont vu dans cette image l'adhésion des dieux à la coutume barbare des sacrifices humains.

La peau humaine dont se revêtent les dieux, dans les figures de ce codex, veut simplement exprimer la bienveillance de ces dieux à s'immiscer aux hommes et d'en avoir leur apparence.

C'est aussi le dédoublement que peut obtenir l'homme par ses actes. Dans d'autres cas, ce peut être l'explication figurée de la matière et de l'esprit.

Dans le précédent tableau, la « mère de l'humanité » était parée de la peau humaine pour démontrer qu'elle s'était faite humaine pour accomplir un acte humain.

*Carte Divinatoire N° XV.* — La quinzième treizaine commence par le signe : *Ce Calli*, une maison.

Elle n'a pas de divinité protectrice. Elle est sous l'influence d'un mythe ou d'une figure astrologique que l'on n'a pas déterminé. La figure représente *Itzpapalotl* « le papillon aux ailes de cendre ». Son influence est certainement mauvaise. On l'a assimilé à *Ozomoco*, qui est la « jeteuse de sorts » que nous retrouverons dans la deuxième partie du manuel. On peut toutefois observer que cette treizaine n'est pas entièrement saturnienne.

A droite de la carte se trouve « l'arbre du bonheur » *xochitl-icacan*, dont un des rameaux est détaché et penché vers *Itzpapalotl*. La netteté volontaire de la figure peut donner lieu à des commentaires variés; entre autres celui que, dans l'adversité il y a toujours une branche de salut, ou bien que, le malheur n'est qu'un mythe né de la non connaissance de soi-même.

Un signe astrologique occupe le milieu de la carte, il est formé d'un fer à cheval entouré de neuf étoiles.

Dans le bas du tableau le pictographe fournit une précision rituelle importante à l'archéologue. Sur l'autel d'un téocalli (temple) un homme est placé dans la position d'un condamné qui va être exécuté ou sacrifié. Une particularité technique de l'exécution nous renseigne sur l'emploi d'un objet en pierre dure sculptée dont l'usage a été très discuté, nos musées conservant de nombreux spécimens de ces pierres. Le condamné est ici maintenu en place par un de ces instruments qui l'assujettit à l'autel par son poid, on devine que la partie lisse de la pierre aidera à trancher convenablement la tête.

La base de ce temple est décoré d'un attribut cosmique qui rappelle par sa forme l'instrument du supplice.

*Carte Divinatoire N° XVI.* — La seixième treizaine commence par le signe : *Ce Cozcaquauhtli*, un vautour royal.

Cette carte représente la terre suivant la conception géographique qu'en avaient les premiers aztèques. Conception analogue à celle des anciens Grecs.

Le monde c'était l'Aztlan et l'Aztlan était entouré d'eau de tous côtés. Ici la terre n'est pas ronde, mais carré. Dans le haut, le carré est ouvert pour y laisser voir le cosmos dans sa visibilité diurne et nocturne. Ce double aspect est démontré par deux bandeaux, l'un représentant un soleil couchant, l'autre la pénombre parsemée des yeux stellaires.

Sur la terre président les dieux *Tlalchitonatuih* et *Xolotl*.

Le premier est le dieu de la pénombre (soleil bas), le disque solaire lui recouvre le corps.Sa bouche émane la fertilité et il est assis sur la mort.

X*oloti* lui fait face. Il a été pris ici pour un dieu néfaste.Son dessein est de représenter la terre dans sa double caractéristique : meurtrière par le couteau d'obsidienne taché de sang que tient ce dieu, bénéfique par les attributs ornementaux dont il est paré.

Entre les deux divinités on voit un grand signe astrologique qui marque le destin.

*Carte divinatoire N° XVII.* — La dix-septième treizaine commence par : *ce atl*, une eau.

Cette treizaine est sous l'influence de la richesse et du bonheur terrestre. *Tezcatlipoca*, ce même dieu de la providence qui revient sous de multiples formes, en est ici le seul dispensateur.

Il est magnifiquement paré, aussi porte-il le nom de « Chalchiuitolitezcatlipoca », dieu de toutes les pierres précieuses.

Son action bénéfique s'étend, surtout pendant la nuit, et sous la condition de nombreux signes astrologiques répartis dans ce tableau.

Des chants d'allégresse sortent d'une maison. Figure déterminant la joie du foyer.

*Carte divinatoire N° XVIII.* — La dix-huitième treizaine commence par le signe : *ce ehecatl*, un vent.

Sur ce tableau, l'homme est enfermée dans sa treizaine, représentée par une sorte de refuge comportant treize anneaux. La figure peut être prise dans un sens général ou particulier à cette époque. L'homme tient dans sa main la « fleur du bonheur » à laquelle est jointe une branche épineuse.

*Chantico*, le dieu de la métamorphose est en face de lui. Trois signes astrologiques les séparent : « l'œil dans la nuit », un arc de palmes et une sorte d'arche que l'anotateur espagnol a traduit, peut-être judicieusement par « arche du livre de la loi », comme faisant allusion à celle des Hébreux.

Le savant archéologue mexicain Troncoso a assimilé *Chantico* à *Cuaxolotl* et son temple, expliquant que cette divinité était représentée ici avant sa métamorphose en loup, métamorphose qui survenait pendant le cours de la treizaine, le jour de chiconauth-uzumitli ou «neuf chiens».

Le professeur Hamy a interprété le signe de *ce cipactli*, comme une allusion au rôle de *Quetzalcoatl* dans la réforme du calendrier.

Notons que les emblêmes de l'eau et du feu, éveillent l'idée de guerres et dissentions.

La couleur dominante de cette treizaine est verte.

*Carte divinatoire N° XIX.* — La dix-neuvième treizaine commence par le signe de :

*Ce quautli*, un aigle.

La divinité influençant cette période est X*ochiquetzalli.*Une légende veut que, cette déesse de la beauté aurait été incitée à pêcher par *Tezcatlipoca* représenté ici sous la forme d'un animal exprimant le désir bestial.

En réalité, cette treizaine est placée sous une ambiance favorable. X*ochiquetzalli*, qui veut dire «la fleur du Quetzal», est la bien-aimée du protecteur des hommes. Elle se présente somptueusement parée, assise sur la peau d'un tigre, et le serpent est à ses côtés.

C'est la terre qui fleurit et se pare de renouveau. La terre sensuelle, mais féconde.

*Carte divinatoire N° XX.* — La dernière treizaine commence par le signe : *Ce Tocchtli*, un lapin. Les dieux qui la président sont : *Xiuhteuctli* et *Itztapaltotec*.

Ils dénoncent une période de feu et de sang. Le feu semble être apaisé par le sang. Est-ce par celui de la guerre ou des sacrifices ? Les insignes guerriers d'*Itztapaltotec* sont plus importants que le couteau d'obsidienne qui représente les sacrifices.

Ce dieu est revêtu d'une peau humaine afin de démontrer qu'il représente le sang humain.

La coutume barbare des sacrifices humains, pratiquée par les anciens habitants de l'Amérique, a été très utilisée par les conquérants pour atténuer leur propre barbarie envers les indiens. Chez ces peuples qui vivaient sur une terre tourmentée, il était de coutume d'apaiser les éléments déchaînés par des sacrifices. C'est le sang humain qui leur parut le plus pur et le plus noble à offrir. Seul, le dieu des Juifs s'est contenté du sang des colombes.

Troncoso a observé dans cette dernière treizaine un détail qui vaut d'être rapporté : il note que les deux déités de cette période se trouvent être les deux premiers « accompagnateurs de la nuit ». Il estime que cette coïncidence était volontairement calculée pour établir une relation intime et invariable dans le comput religieux, et afin que les comptes soient toujours présidés par les trois nombres sacrés 9, 13, 20.

**(*à suivre*).**

# Le Visionnaire

SHEA HOGUE

IL EST FOU, il est vraiment fou; disait-on de lui. Voyons ! On ne l'appelle pas « Le Visionnaire » pour rien. Il marche toute la journée tête en l'air regardant on ne sait quoi, et quand la nuit arrive, il revient les bras ballants. Il est certainement fou.

— Il est même dangereux, disait un autre. Cela donne un mauvais exemple. Nous savons tous qu'on doit toujours regarder par terre pour voir par où l'on peut passer le mieux, qu'on doit regarder de droite et de gauche pour être sûr que les autres ne voient pas ce que l'on fait, et qu'on doit regarder derrière soi pour ne pas laisser de traces révélatrices. C'est entendu. Mais lui, il ne regarde pas par terre; il ne se soucie point de ce que d'autres peuvent dire de lui, et il ne fait aucun effort pour cacher ses traces. Ce n'est pas normal.

— C'est un voleur d'enfants, disait un troisième. Il a toujours des contes dans son sac, et les enfants courent à sa rencontre. Plusieurs fois je l'ai vu rentrer en ville, une bande de joyeux petits avec lui, leurs bras pleins de branches fleuries, mais leurs mains toutes sales, et mêmes leurs tabliers ou leurs culottes couverts de boue et déchirés ! C'est dérouter l'enfance, cela c'est donner des goûts désordonnés. Cela m'indigne !

— C'est un sorcier, disait encore un autre. Les oiseaux n'ont pas peur de lui, et même les animaux semblent le comprendre. On ne peut plus faire la chasse et tous les chasseurs disent que c'est lui qui avise le gibier. Je l'ai entendu dire, de mes propres oreilles entendu : « qu'un chant d'oiseau est mieux qu'un pâté d'oisillons ». C'est inouie, c'est — c'est idéaliste !

— C'est un poète, déclarait le dernier membre du groupe, et sur cette accusation tellement sinistre pour les oreilles des gens de bon sens, le groupe se dispersera.

Il y avait un peu de vrai en tout cela. « Le Visionnaire » était franchement une personne déconcertante. Autour de lui rayonnait une

aura de vérité. Il ne faisait lui-même rien de désobligeant à ses voisins, mais la Vérité est un terrible dissolvant révélateur.

Une fois, passant un magasin de vivres, l'épicier se moqua de lui; et, au même moment,la moitié des comestibles dans le magasin se trouva tachetée sentant mauvais et moisie.

— Sorcier ! Vous m'avez jeté un mauvais sort ! cria l'épicier. C'est contre la loi. Holà ! Arrêtez-le !

On l'arrêta, car, évidemment, un épicier exige de la considération ! C'est un digne commerçant, non pas un je-ne-sais-quoi de poète !

— Je ne lui ai rien fait, répondait doucement « le Visionnaire » à l'agent de police. Seulement, les adultérations de ses marchandises deviennent visibles.

Et on fut forcé de laisser partir le prisonnier, car l'adultération était aussi contre la loi, bien que cette loi fut devenue si vieillotte qu'on l'avait presque oubliée.

Une autre fois, « le Visionnaire » rencontra un cortège de mariage allant à l'église, et, à ce moment, le marié fut pris d'une crise de nerfs! On hua « le Visionnaire » pour le mauvais œil; et le mariage fut ajourné à la semaine suivante. Mais, pendant cette semaine, on apprenait que le mari futur était un vrai filou, qui ne cherchait qu'à ruiner la jeune fiancée, fortune et cœur.

Mais l'évènement le plus terrible — celui qui a presque coûté la vie au « Visionnaire », fut l'affaire des gemmes.

On avait découvert, non loin de la ville, une mine de pierres précieuses; ou, du moins, suffisament semblables aux pierres rares, pour en faire commerce, comme si elles l'étaient réellement. Tout le monde se ruait vers cette mine. C'était la richesse du pays. La ville fit grande fête et invita le roi.

Le roi vint, accompagné de la reine et des deux petites princesses, acclamés par tout le peuple. Des spécimens étincelants furent présentés à Sa Majesté, et il proclama son admiration.

Subitement, au milieu de toutes ces réjouissances et ces acclamations populaires, arriva le « Visionnaire ». Très tranquillement, il prit quelques-unes de ces pierres merveilleuses et les mit dans les mains des deux petites fillettes royales.

Alors le feu des gemmes disparut, leur luminosité pâlit, leurs couleurs s'assombrirent — les fillettes n'avaient plus dans leurs mains que des petits cailloux taillés en forme de gemmes. Les pierres précieuses étaient fausses.

On chassa le « Visionnaire » de la ville, et il se retira dans une petite hutte au bord d'un champ autrefois désolé, mais qui bientôt

devint un champ de fleurs. On ne pensait plus à lui dans la ville, seulement de temps en temps on le voyait marcher seul à travers la grande plaine déserte qui entourait la ville, toujours accompagné des oiseaux qui volétaient autour de sa tête.

Venait alors le jour de la catastrophe.

La montagne au-dessus de la ville crachait du feu. La terre tremblait. Les maisons s'écroulaient. Comment en sortir ? Où aller ? Les magistrats de la ville ne savaient que suggérer; les autorités municipales étaient également perdues, car chaque habitant de la Ville des Mensonges y était né, y avait habité toute sa vie et pas un ne connaissait une route de sortie.

Dans ces jours terribles on se rappelait du « Visionnaire ».

Frénétiquement tout le monde se précipita vers la petite hutte du proscrit dans le champ perpétuellement embaumé de fleurs.

A la vue de la foule le « Visionnaire » ne dit pas un mot. Il prit tranquillement son bâton et se mit en marche. Le peuple le suivait. Le volcan grondait, la terre gémissait, le sol craquait en exhalant de la fumée acre, mais ceux qui suivait le « Visionnaire » ne courraient aucun danger.

Bientôt le prévôt de la ville, d'une voix terrifiée et appeurée, lui demanda :

— Où nous conduisez-vous ?

— Loin.

— Mais je ne vois pas le chemin ?

— Il n'y a pas de chemin. C'est une piste, dure et longue.

— Je ne vois pas la piste !

— Je la vois. Je l'ai suivie toute ma vie. Suivez moi. La Piste de la Vérité est un sentier ardu, mais elle ne vous trompe jamais. Seulement, ne retournez pas en arrière. Il est perdu celui qui fléchit, une fois sur cette piste.

---

## *Les Quatre Lois de la Parole*

Que chacun dise ce qui est vrai, quand le moment vient de le dire; qu'il dise ce qui est agréable, sans flatterie ni pensée de récompense pour lui-même; mais qu'il ne dise pas une vérité pour blesser, ni un mensonge pour faire plaisir — voici des Lois Eternelles.

*Les Lois de Manu*

# Le Nouveau Nuctemeron

## *Les Douze Heures d'Apollonius de Tyane*

Transcrit par Marjorie LIVINGSTON

*Nous désirons rappeler à nos lecteurs que ce livre dont nous publions (en exclusivité) la traduction dans « l'Astrosophie », a été entièrement dicté par procédé clairaudient à la Transcriptrice, et que le Guide se déclara être l'esprit désincarné d'*APOLLONIUS DE TYANE. *Nos lecteurs sont priés de se référer à notre numéro de Mai, où se trouvent la Préface de Sir Arthur Conan Doyle et l'Avant-Propos de la Transcriptrice.*

### EPILOGUE

26 Mars 1929 — ZABDIEL.

Le Néophyte est devenu le Mage.

Venez avec moi sur les ailes du Vent du Sud et sur les zéphyrs, traversons les frontières étroites de la Terre, allons au-delà de la Principauté de la Lune, au-delà du Sentier Argenté de la Voie Lactée et plus loin que les règnes astres diamantés qui se trouvent dans les vastes étendues de l'Espace. Encore plus loin, laissons derrière nous le Temps et l'Espace pour que nous puissions atteindre les Cours de l'Eternité dans les Jardins du Seigneur.

Là, vous verrez le Soleil qui illumine tous les Soleils; là vous pourrez vous baigner dans les Eaux qui sont les Sources de toutes les eaux, et vous pourrez boire aux Fontaines dont les gouttes rafraîchissent les Univers du Cosmos. Vous pourrez respirer l'Air qui donna le premier souffle au premier Homme. Vous pourrez entendre la Musique dont l'Harmonie unit toute la Création et les Mélodies qui sont les Sources des Joies Cosmiques.Ici, de l'Encensoir monte le Parfum qui est la Prière de tous les Temps et de tous les Peuples; il se mêle avec le parfum de mille fois mille fleurs célestes et retombe en Bénédictions.

Il n'y a pas de couleurs comparables aux couleurs d'ici qui colorent non seulement la végétation, mais aussi l'Atmosphère. O petit spectre de sept couleurs de la Terre ! Des spectres de Lumière nouvelle ont ouvert leurs auras à vos yeux, depuis que vous avez quitté la Terre. O Gloire radieuse, que la Terre ne peut le concevoir ! O Fleurs qui croissent dans ce sol magnétique, irrigué par les rivières de l'Eau Vivante, qui s'épanouissent dans la Lumière d'un Soleil de Beauté sans fin, qui portent toutes les Teintes d'émotions sublimes et du Sacrifice Suprême, vivifiées par le Souffle Créateur !

Ici, dans ces Jardins, l'Homme se promène, l'Homme dont l'Essence est de Nature Divine et qui fut fait à l'image de même Dieu et cela en la Présence de Celui qui de sa Propre Volonté est descendu dans l'Image de l'Homme.Ici, toute la Création sera unie dans la plénitude de toute sa beauté inhérente, dans la forme dont Elle a été conçue par Dieu, et tout ce qui vit dans ces Jardins, vit dans une éternelle Reconnaissance et Réjouissance de Dieu.

Même nous, qui avons eu une Vision de ce Jardin, nous ne pouvons pas

vous dire tout ce que la Vie sera dans cette Extase; nous ne pouvons pas même La regarder dans toute sa plénitude de Beauté, car nos sens sont atténués de peur que nous allions au-delà de nos pouvoirs pour soutenir ces visions, ce qui nous rejetterait dans l'Abîme de la Matière. Mais nous savons que lorsque nous seront admis comme les Citoyens du Ciel, nos âmes n'auront plus rien à désirer, car c'est ici le Nirvana.

La Joie restera vivace à jamais, aucune Extase ne sera au-delà de notre pouvoir pour la recevoir, car ici se trouve la Source de toute vie, de tout être, de toute émotion. Le cœur trouvera la plénitude de ses désirs car ses désirs seront purifiés et l'Homme demeurera en affinité parfaite avec la Divinité qui est sa source véritable. L'Homme sera uni en amour, en pouvoir, en sagesse avec Dieu, et pourtant il gardera sa personnalité consciente, de même que le Christ, descendu sur Terre, gardera sa Personnalité de Jésus. Ceci durera un temps indéfini, nous ne pouvons même pas dire si cela sera éternel, mais nous savons avec une grande certitude que l'Homme arrivé à cet état sublime a dépassé la souffrance.

Nous croyons fermement que cette Béatitude ne s'exprimera pas en une adoration inactive. Nous affirmons en toute certitude que c'est ici que vient toute réponse à toute prière et que siège l'administration des mondes dont le nombre est légion. D'ici vient toute la Lumière, toutes les Eaux qui donnent la Vie; toute l'Harmonie, toute la Sagesse, tout le Pouvoir et tout l'Amour. Nous savons que cette Direction Sacrée n'est pas impersonnelle, ni inconsciente; nous déclarons que le Créateur dirige ses mondes par les forces déléguées à Ses Anges et Ses Serviteurs, et que Sa Parole passe de sphère en sphère jusqu'à ce qu'Elle arrive finalement aux frontières les plus éloignées de Son Domaine illimité. Là, au Nirvana, nos louanges, notre amour notre culte se manifesteront dans le travail pour Lui, et notre Extase trouvera son expression en Son Service. Là se trouve le noyau de la création cosmique, où toute énergie change les forces locales en forces universelles.

Je parle de ce que j'ai vu moi-même en vision; Le Monde de la Motion. Comment pourrais-je vous le décrire, car dans ses Vortices Magnétiques se trouve la Seule Réalité, et leurs émanations créent les seules formes qui ne soient pas illusoires. Ici, l'âme de l'Homme et l'âme cosmique sont en affinité, et leur substance est unie au Divin. Ici ne se trouve aucun temple, ni église, car le Palais de Dieu même est le Temple, et tout le peuple, son serviteur. Lui-même règne sur tout et tous seront admis en Sa Divine Présence. Ceux qui ont le plus peiné à travers toutes les sphères seront les plus près de Lui, avec ceux qui Lui ont démontré le plus d'amour.

Les Cieux et la Terre passeront; le Nirvana de Dieu demeurera toujours. Ici, le Néophyte qui a complété son ascension finira ses Heures de labeur et recevra la Couronne de sa Récompense.

Ici se termine notre Epilogue. Que notre bénédiction soit sur vous ainsi que la bénédiction de Celui qui est le Premier et le Dernier dans le Cosmos Eternel, de même qu'Il est le Premier et le Dernier dans l'âme de l'Homme. Que l'Homme soit conscient de son origine et de son destin; et que la grâce de notre Seigneur, son Dieu, soit sur lui.

ARCAZAIEL. — Le Philosophe qui fut connu par le nom d'Apollonius de Tyane.

ZABDIEL...

**FIN**

# Les Plans Supérieurs de l'Astrologie

## Ses Liens à la Cosmologie et à la Cosmographie Cabbalistique.

Discours prononcé au Premier Congrès Astrologique International à Wiesbaden (Allemagne) en 1931.

FRANCIS ROLT-WHEELER PH. D.

**Directeur - Institut Astrologique de Carthage**

## II

DANS LA PREMIERE partie de cette article, nous avons donné quelques illustrations sur la manière d'interpréter l'horoscope de personnes à différents niveaux de l'intelligence, et spécialement nous avons insisté que l'astrologue doit connaître les bases ésotériques de sa science pour en faire ressortir la philosophie qui en découle.

Tout ceci est en rapport étroit avec la question psychologique récemment mise en valeur par G.M.N. Tyrrell sous le titre générique de « Niveaux de Signification ». Il nous semble utile de toucher un mot, aux étudiants d'Astrologie, pour leur conseiller d'apprendre les caractères purement psychologiques de ces différents niveaux, de les observer chez les autres, et d'acquérir ainsi le pouvoir d'adapter leur propre « niveau de signification », ou, pour employer une expression courante, de « changer de vitesse », avec facilité.

Autrement dit : l'importance d'un fait ne se trouve pas dans le fait lui-même, mais de la façon qu'il est compris par celui qui l'observe. Ainsi une carte astrologique et un stethoscope sont également des instruments magiques pour un sauvage, des aides à divination pour les profanes, et des outils d'emploi journalier pour l'astrologue et le médecin — les mêmes objets étant conçus sur différents niveaux. L'étudiant d'astrologie doit être en position de monter les différents plans de ses propres connaissances, il doit avoir une compréhension de sa science

sur les différents niveaux : exotériques, esotériques, occultes et cosmiques; il doit s'accoutumer — pour ainsi dire — à respirer l'air raréfié des hauts plans, c'est-à-dire que pour lui la normale doit présenter une succession d'états de signification et non un seul état.

Ceci nous porte naturellement à nous demander en quoi consiste « la normale » ? La définition la plus facile est de dire que cela n'existe pas; que la normalité est une frontière qui change toujours; que ce qui est normal pour les peuples qui vivent à un degré de latitude donné est anormal pour ceux qui demeurent dans une autre région; que ce qui était normal il y a vingt ans, est absurde aujourd'hui, et que nos conclusions les plus évaluées d'aujourd'hui seront les nonsens de demain. Je vous ai dit que cette définition est excessivement facile, mais elle n'est vraie qu'en apparence car il est faux de dire qu'une base qui se déplace n'est pas une base du tout. Le train rapide qui quitte Paris pour Madrid n'est pas resté pendant une période appréciable dans aucun point de l'Espace, pourtant le rapport entre le train et la Terre n'a pas changé. La Terre ne reste pas deux secondes de suite en rapport aux autres orbes mais elle est stable en sa position dans le système solaire.La normale se déplace aussi vite que le train-express, et la Terre également, mais elle est stable en même temps, et l'Astrologue doit établir des échelons de normalité au cadre qui reste constant, et non à ceux qui changent avec la plus grande rapidité. La mesure de la normale est sur les grandes lignes, non en rapport avec des opinions éphémères.

Prenons deux définitions parfaitement normales et reconnues universellement, dont l'une est faite par un savant et l'autre par un profane. Le savant nous dit :

« La table sur laquelle j'écris en ce moment ne consiste que de vide, elle ne possède aucune substance, c'est seulement un ouragan de forces électriques qui ne contient pas une seule particule de matière; le papier sur lequel j'écris n'a pas d'existence matérielle non plus, et la seule chose qui empêche qu'il ne tombe à travers cette apparence de table est qu'il est bombardé perpétuellement par des charges électriques venant de dessous ».

Ceci est exact, mais le profane lui répond :

« C'est un nonsens parfait. Frappez violemment cette table avec le poing et vous verrez si c'est du vide ou non ! » Si le savant s'engage à cette expérience, ses contusions lui montreront que le profane avait raison.

Toutefois, si nous poussons cette manière de voir un peu plus loin, nous trouverons que la différence d'opinions entre le savant et le pro-

fane,entre le sens éclairé et le bon sens, est beaucoup plus profond qu'il n'en a l'air. Il n'est pas du tout vrai que la science ait élevé le bon sens à un degré supérieur, au contraire, elle a dit adieu au bon sens pour toujours, car elle a vu que ce guide n'était qu'un faussaire. La science vient de trouver qu'elle a été horriblement déçue; toute la structure scientifique de la physique du dix-neuvième siècle, construite avec tant de peine et d'assurance, vient de s'écrouler, la science se trouve dans un monde nouveau et n'a pas encore trouvé un moyen pour expliquer ce qu'elle a vu, ni ce qu'elle voit.

Whitehead, Eddington et bien d'autres savants nous informent que nous ne pouvons plus mettre notre foi dans des conceptions de l'Espace et du Temps comme bases universelles, nous les trouvons être des mesures relatives, et les regarder comme des absolus n'est qu'une déduction illogique. Il est vrai que je ne peux pas être dans mon corps physique à Madrid et en même moment à Paris, mais il est également vrai que je peux faire ce voyage en Espace et en Temps facilement par la pensée; dans mon corps, je ne peux retourner à hier, mais en pensée cela ne présente aucune difficulté. Qui peut me dire quelle est l'avenue de l'information la plus importante — du corps ou de la pensée ? En vérité, il nous faut les deux; et en astrologie, également, il nous faut l'interprétation exotérique et ésotérique.

Il me semble utile aussi de toucher un mot sur la faillite de la valeur du Temps comme guide autre que relativement. Il serait absurde de dire que les aiguilles d'une montre sont les facteurs déterminants de l'âme d'un homme, ou même de ses pensées ou ses sentiments, partie dominante dans la vie de tout homme. Jamais deux heures n'ont été de la même longueur, suivant la mesure des sentiments de l'homme. Un rêve qui semble durer des siècles ne prend que quelques secondes de temps à la mesure astronomique, et si nous sommes au chevet de la douleur, les heures de la pendule semblent durer au delà de toute conception ordinaire. Mais le Temps, pour l'homme, est-il vraiment une mesure astronomique ou une mesure mentale ? Jusqu'ici nous avons parlé que des conditions physiques, mais au moment où nous nous approchons des frontières de la connaissance astrale, les frontières astronomiques cessent d'exister, et il ne faut pas perdre de vue que l'homme est grandement dirigé par son corps astral et qu'un astrologue ne doit pas l'ignorer. Donc, le Temps lui-même prend un nouvel aspect, car la mesure cesse d'être astronomique, ayant pris une détermination astrale encore à nous inconnue. L'inexactitude de ces mesures, au moment où nous sortons du cadre astronomique, s'aperçoit très facilement. Pourtant, sur Terre, et dans la vie de tous les jours, ces

mesures ne sont pas seulement vraies mais impératives, et la philosophie de l'absolu ne doit pas nous aveugler pour l'application du relatif.

C'est dans une façon tout à fait particulière que l'astrologue doit posséder une réalisation de l'importance rigoureuse de ces mesures, et, au même temps, par un changement de Niveau de Signification il doit être prêt à se mettre en dehors de ces mesures. Il doit maintenir la précision astronomique, il doit aussi survoler cette conception pour atteindre le plan philosophique. Il doit être le profane qui sait que la table est solide; et aussi le savant qui comprend que la table n'est qu'un tourbillon de chargés électriques. Ainsi sera-t-il possible pour lui de calculer un horoscope, avec un soin détaillée pour les exigences des calculs, et de l'interprêter en s'élevant au dessus des conditions purement terrestres. Il est certain que l'astrologue doit pouvoir calculer au jour exact, même pour les années de l'avenir, mais il faut aussi considérer les mesures plus subtiles des plans supérieurs.

Pour rendre cette idée plus facile à comprendre, parlons d'un horoscope scientifique, qui se borne aux calculs astronomiques; à l'interprétation astrologique, qui met en force l'application des découvertes astrologiques sorti de l'expérience des âges; et l'interprétation occulte qui s'occupe de l'ésotérisme de l'horoscope. Il est vrai que l'homme est né dans l'Espace et le Temps, que sa vie physique se trouve dans le cadre de ces deux conceptions et que c'est en rapport avec elles qu'il s'extériorise, mais la source de sa vie et la fin de sa vie dépassent le cadre physique et dépassent les conditions de l'Espace et du Temps, au moins, dans le sens que nous employons ces termes relatifs sur Terre. Nous avons vu que dans le domaine des sentiments on échappe à la tyrannie du Temps, combien encore plus dans le domaine des pouvoirs spirituels ! Ici nous touchons les questions de l'Astrologie Occulte et il sera nécessaire maintenant de considérer cette phase de notre sujet.

(*A suivre*)

---

Celui qui veut penser exclusivement à l'avenir, ne réalise pas la valeur du présent.

SENECA

---

Il ne faut pas se mettre tout à fait hors de contact de ses paires. Ce qui est néfaste pour la ruche, ne peut pas être favorable à l'abeille.

Marcus AURELIUS

# Notre Rayon de Livres

## *Ephémérides Perpétuelles*

### E. CASLANT

**Bibliothèque Chacornac, Paris**

LA DEUXIEME EDITION de cette œuvre magistrale vient de paraître. Le livre est unique en son genre et d'une valeur inestimable à tout étudiant de la science des étoiles qui recherche l'exactitude des calculs. Il n'est pas un seul problème dans l'astronomie ou l'astrologie usitée qui ne peut pas être résolu par ce livre, accompagné d'un portefeuille de planches et de calques fort heureusement conçues. Toutes les coordinations essentielles sont calculées à perpétuité. On ne peut dire que la lecture en est toujours facile, car nous touchons là aux calculs qui demandent une précision méticuleuse, mais l'auteur s'est efforcé d'être précis et clair; les tables et les planches diminuent la complication des calculs d'une façon étonnante, et maints problèmes au delà des pouvoirs des profanes de la haute mathématique, deviennent faisables grâce au moyen de ces diagrammes.

Le lecteur ne doit pas supposer que les Ephémérides Perpétuelles de Caslant ne sont que des éphémérides astrologiques, de même caractère que les éphémérides de Raphael ou de Grimm. Il n'y a aucune similarité entre elles. Ce sont plutôt des formules et des règles pour l'emploi des tables et les planches scientifiques et détaillées permettant le calcul de tout astre (non seulement les planètes) à toute heure, de toutes les journées, de tous les siècles du passé et de l'avenir. L'étudiant d'astrologie trouvera dans cette œuvre, nécessairement, les principes et les règles pour tous les calculs que peut lui demander son art,mais les positions des sont pas trouvées pour lui. Il arrive quelquefois qu'un astrologue a besoin des calculs exacts qui portent sur les dates antérieures à toutes éphémérides annuaires ou pour les années futures, et ce livre, d'une manière très nette et lumineuse, lui montrera comment obtenir l'information désirée. Il faut louer spécialement dans cette œuvre formidable, l'élément de logique et de clarté — l'esprit scientifique français à son mieux.

Il faut ajouter que la présentation du livre, des planches et l'édition en général, fait honneur aux éditeurs, et l'ensemble est digne d'une place d'honneur dans le sujet dont il traite. Le livre est un classique; il le sera pour toujours.

## *Petite Lumière*

### SUZANNE SPEZZAFUMO DE FAUCAMBERGE

**Flammarion, Paris - 12 frs.**

A travers les pages de ce roman de la vie d'un enfant, la douceur et la puissance de la force de la Lumière Spirituelle percé gravement. L'analyse juste,

aiguë même de la mentalité moderne, aux prises avec le doute désagrégeant et le cynisme trop souvent affecté par la jeunesse, suscitent des pages captivantes et pleines de grandes vérités, qui donnent à réfléchir. La « petite lumière » illumine et transforme également la vie des humbles et la vie des mondains. Ce livre est une œuvre profondément touchante, très simple et puissante à la fois. Avec elle la foi ne s'impose pas, elle pénètre.

---

## *La Doctrine Secrète et Madame Blavatsky*

### LA COMTESSE WACHTMEISTER

**Editions Adyar, Paris - 9 frs.**

Ce livre a été publié en Angleterre il y a trente ans, quelques années après la publication de la Doctrine Secrète, et il contient une description détaillée de la nature de l'activité de Madame Blavatsky, avec des précisions tout à fait curieuses sur les rapports entre la fondatrice de la Société Théosophique et ses « Maîtres » Thibétains. De nos jours, lorsque l'intérêt des personnes éclairées par la Théosophie retourne à la source des enseignements, cherchant la Vérité, il est de grande valeur de lire les paroles de la compagne de Madame Blavatsky, sincères et simples. Ce sont des témoignages irréfutables des incidents étranges de la vie de la grande révélatrice.

---

## *De la Patrie et du Patriotisme*

### PAUL MIQUEL

**Editions Figulère ; Paris - 20 frs.**

Parmi la confusion d'idées embrouillées d'où sort un fétichisme d'internationalisme — qui, au fond, n'est qu'un masque — il est encourageant de lire un livre tel que celui-ci, qui ose dire franchement qu'il faut aimer sa patrie, lutter pour sa patrie, faire agrandir sa patrie, et qu'il faut empêcher « cette bonté faible et excessive qui pousse l'individu à se livrer inconditionnellement, sans réciprocité, ce qui tend à sa destruction, en le jetant à la disposition des méchants». Bref, le patriotisme est un sentiment d'amour et de sacrifice, l'internationalisme n'est qu'un sentiment de commerce vulgaire.

---

## *Comment on devient Médium*

### PAUL BODIER

**Editions Leymarie, Paris - 8 frs.**

Ce qu'il faut signaler ici, est que ce petit livre est dans sa douzième mille, indice de son intérêt. Il est très simplement écrit et donne maintes instructions pour l'emploi des appareils servant à développer les facultés médianimiques, avec des exemples caractéristiques du succès obtenu par les différentes méthodes.

# Astrologie Nationale et Internationale

Soleil entre le Bélier (ingresse Solaire du printemps), le 20 mars, à 7.54 de la soirée; temps de Greenwich.

Nouvelle Lune; 6 avril; 1.22 de la matinée; temps de Greenwich.

Pour les prédictions antérieures à la date de la lunaison voir le numéro de l'« Astrosophie » de février 1932.

*CARACTERISTIQUES GENERALES DE L'INGRESSE SOLAIRE.* — La carte n'est pas favorable. Il faut noter la conjonction de Mercure et Uranus dans le Bélier, très caractéristique de mécontentement populaire, difficultés dans le travail, et l'influence des démagogues. Au même temps la Lune est en conjonction avec Neptune dans la Vierge, position aussi ayant à faire avec le peuple, sinistre et traître. Grand danger que le bon sens des peuples sera échauffé par des révolutionnaires qui ne cherchent qu'à pêcher en eaux troubles. Pour l'Ouest d'Europe, la Lune entre le Bélier dans la Sixième Maison, ce qui accentue le danger pour les masses. Dans la Russie l'Ingresse sera dans la Cinquième Maison, avec insistance sur les idées révolutionnaires dans l'éducation.

*Caractéristiques générales de la Lunaison.* — Avec le mois d'avril, les conditions qui semblaient indiquer une menace de guerre internationale diminuent. L'élément sournois de la guerre de classe existe toujours. La Lunaison est en forte conjonction avec Uranus, ce qui est toujours un peu inquiétant, mais pour l'Ouest de l'Europe elle se troupe dans la Maison III, souvent un indice d'une grande découverte, ou d'un événement important dans les moyens de transports. Il est important de noter que, pour l'Allemagne, la lunaison tombera dans la Maison de Finance, sans déranger la position de Jupiter, en trigone à la lunaison; en Maison VII, Maison des Affaires Etrangères. Ceci suggère un agrément financier favorable à l'Allemagne, et favorable dans un sens secondaire à la France et à l'Angleterre. La position en Maison de la lunaison est moins favorable pour les Etats-Unis, aussi la quadrature de Neptune à Vénus dans les Gémeaux (le signe qui régit les Etats-Unis) indique que les finances américaines seront ébranlées. Probablement la livre sterling montera, le dollar déclinera,

*Pologne.* — Question de frontières, peut-être avec la Prusse et la Lithuanie; la question de Dantzig et les ports du Baltic sera mise devant la Société des Nations.

*Italie.* — Mutinerie dans la marine. Renouvellement de troubles ayant à faire avec le côté oriental de l'Adriatique; mort d'une personne de grande renommée dans le monde littéraire.

*Egypte.* — Changement de gouvernement, les nouvelles conditions étant plus favorables pour le développement du pays.

*Russie.* — Troubles dans l'agriculture. Renouvellement du refus des paysans de diriger leurs fermes sur base coopérative.

*Inde.* — Restauration de la paix par force. Libération des agitateurs sur parole.

*Chine.* — Protocole signé favorisant des privilèges spéciaux pour les pays étrangers.

*France.* — La position d'isolation diminue. Probabilité d'un accord avec l'Angleterre et l'Allemagne. Il faut se rappeler que cet accord sera entre les gouvernements; l'Ingresse Solaire nous ayant démontré le désaccord fomenté par les agitateurs.

*Allemagne.* — La lunaison est favorable. Probabilité d'un retour à la stabilité politique, et un retour de confiance, qui aura son effet favorablement sur la question des réparations. Déclin de l'Hitlérisme.

*Angleterre.* — Les affaires reprendront. Stabilisation de la livre sterling. Diminution de chômage. Resserrement de l'Union dans l'Empire. Changes dans le personnel du Cabinet mais non dans son caractère.

*Japon.* — Perte apparente dans la diplomatie; mais ceci n'est que pour cacher les gains obtenus par le conflit sino-japonais en Mandchourie.

*Etats-Unis.* — Grande augmentation d'impôts, ayant le résultat de tourner le sentiment de la nation contre le Président et le parti en pouvoir. Plébiscite du pays indique une demande pour l'abolition de la prohibition.

# Les Sciences Oraculaires

## LE CABBALISME

(Partie Philosophique)

### I

*Sur la Philosophie de la Cabbale.* — Sur la demande de nombreux lecteurs de notre Cours, très bref, sur le Tarot, nous donnerons dans les numéros suivants de notre Revue, quelques notions sur la philosophie de la Cabbale; avec une rapide analyse des 32 Voies de la Lumière et les 50 Portes de la Sagesse. Il est clair que nos commentaires ne peuvent être que sommaires, car la Cabbale est une étude profonde et très étendue, mais nous espérons éveiller l'intérêt de nos lecteurs profanes sur ce sujet d'une si haute importance et d'une si grande antiquité.

Le principe fondamental de l'enseignement de la Cabbale, tel que les sages Hébreux l'ont expliqué dans les vieux Mystères Hébraiques, est l'établissement d'une grande cosmologie mystique, en déduisant de cette dernière une philosophie. Les initiés des mystères anciens connaissaient bien l'importance de la science en elle-même, bien que, pour eux, la science et la philosophie étaient entreliées. La dissociation de la science et de la philosophie est une erreur moderne, une erreur capitale, car on ne peut accepter une observation scientifique si elle est basée sur une fausse philosophie, ni accepter un dogme philosophique s'il n'est pas en accord avec les faits observés.

Toute étude doit commencer par des postulats acceptés, car, sans cela, il est impossible de développer sa thèse. La science exige ses postulats, qu'ils soient des « lois » ou des hypothèses : l'acceptation de l'évidence présenté par nos organes des sens (malgré leur faillibilité), la loi de la gravitation, de la cohésion, de la conservation d'énergie, mais il est bien entendu que ces « lois » ou hypothèses peuvent être changées ou modifiées par un accroissement de nos connaissances. La philosophie se base sur des postulats également, et c'est dans la

précision de ses définitions et le développement des arguments abstraits qui en ressortent, qu'une philosophie montre sa valeur plus ou moins grande.

Ces remarques préfatoires peuvent être utile à l'étudiant, car la Cabbale — comme toutes les sciences et toutes les philosophies — commence par certains postulats tacites qu'il faut comprendre (mais pas nécessairement accepter) avant qu'il soit possible de poursuivre l'étude.

1°. La Cabbale nous enseigne que le monde matériel est réel, et non seulement réel en lui-même, mais qu'il est aussi un champ d'action divin et qu'il est constitué pour ce but.

2°. La Cabbale nous enseigne que le monde matériel est tripartite en lui-même, et qu'il est interpenetré par un monde spirituel aussi tripartite.

3°. La Cabbale nous enseigne que tous les mondes sont des émanations de la Volonté Omnipotente, mais que la connaissance humaine de cette Omnipotence ne peut pas s'élever et s'éteindre au-dessus d'une compréhension appartenant à la sphère où elle évolue.

4°. La Cabbale nous enseigne qu'une connaissance de ces sphères (supérieures et inférieures) conduit à une compréhension du but divin qui s'exprime en partie dans les formes matérielles et spirituelles; et que cette connaissance élève l'homme à un très haut degré, lorsqu'elle lui sert de base pour développer la force de son âme, dans ce monde et dans les mondes à venir.

5°. La Cabbale nous enseigne que l'Un est le Tout et que Tout est dans l'Un; que l'étude du principe explique la nature de la forme; et qu'une étude de la forme explique la nature du principe.

6°. La Cabbale nous enseigne, de même que l'Hermetisme, la doctrine : « Ce qui en Haut est comme ce qui est en Bas; ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut », mais cette doctrine ne doit pas être prise comme suggestion d'un miroitement seulement, car le Principe originaire et la Forme exteriorisante sont des révélations mutuelles.

7°. La Cabbale nous enseigne que, quoique le Divin et la Nature soient liés et séparés à la fois, la Nature (comme miroitement de l'Etre Divin) possède en elle-même un pouvoir créatif et une valeur morale.

(*A suivre*)

LE DIRECTEUR DE L'INSTITUT

# Les Talismans

*Rien n'est plus dangereux que de permettre à l'enseignement ésotérique de tomber dans la superstition; un talisman demande à celui qui le possède une participation d'action pour qu'il possède sa vraie force.*

*Les talismans ont existés de tous temps, et ils doivent être faits spécialement pour chaque personne, sur des bases purement astrologiques. Ils font agir les influences planétaires d'un horoscope scientifique, calculé pour le jour et (si possible) l'heure de la naissance, ainsi que celles des puissances et des génies qui régissent la naissance suivant la tradition la plus rigoureuse du Cabbalisme.*

*L'Institut Astrologique de Carthage, sous la pression des demandes est prêt à calculer et à préparer de tels talismans sur vrai parchemin (en deux styles, zodiacal et planétaire) avec la commande d'un horoscope ou séparément pour le prix de 100 frs. chacun. Lieu et jour de naissance (heure, aussi, si possible) doivent être donnés lors de la commande..*

*Ecrivez personnellement à*

—o— **M. Francis ROLT - WHEELER** —o—

*(Docteur en Philosophie)*

**Institut Astrologique de Carthage**

**CARTHAGE -:- TUNISIE**

# COURS DE CABBALISME ESOTÉRIQUE

L'Institut Astrologique de Carthage informe ses lecteurs qu'il peut dès à présent mettre à leur disposition son Cours de Cabbalisme par Correspondance. Ce cours est un des plus profonds et des plus complets existant de nos jours.

## L'ENSEIGNEMENT SECRET DE L'ANTIQUITÉ

Nous attirons tout particulièrement l'attention sur le fait que l'Institut n'accepte que les étudiants sérieux. Bien que de présentation simple et directe, ce cours n'est nullement superficiel. Aucun des livres déjà publiés ne possède la documentation de ce cours.

## 1re partie — LE TAROT

(La philosophie occulte, la divination supérieure)

## 2e partie — LE CABBALISME

(Tradition secrète de la Sagesse Hébraïque)

Ces deux parties du cours contiennent les éléments de l'Enseignement Hermétique, de la Géométrie occulte et de la Numérologie. La nature du sujet en fait un appel à tous, malgré l'érudition exigée pour sa préparation.

## 48 LEÇONS

**LE TAROT seul 475 frs. - Le cours complet 875 frs.**

Chaque leçon est suivie d'un questionnaire. Les réponses sont corrigées personnellement. Un certificat de l'Institut est délivré à tout étudiant ayant suivi le cours complet et obtenu un nombre de points suffisants.

*Envoyez chèques ou mandats au nom de*
Dr. FRANCIS ROLT - WHEELER
*Directeur* : INSTITUT ASTROLOGIQUE DE CARTHAGE
CARTHAGE — TUNISIE

Imprimerie Tunis V. HABABOU & Cie
***Directeur-Gérant :*** FRANCIS ROLT-WHEELER